



**FESTIVAL
DE DANSE**

**TRA •
JECTOI
• RES**

**14>28
JANVIER
2021**

**Nantes, Rezé,
Saint-Herblain, Haute-Goulaine, Saint-Nazaire.
festival-trajectoires.com**

Pour sa 4^e édition, **Trajectoires** continue de faire circuler la danse sans entraves dans une agglomération nantaise ouverte à toutes les esthétiques. Chaque lieu culturel apporte sa pierre à une programmation qui dessine des courbes tendres, des virages à 180°, des lignes électriques et éclectiques. Deux semaines durant, Trajectoires jettera des ponts indisciplinés entre les genres, et surtout avec vous, public.

La quatrième édition du festival Trajectoires est proposée par : le CCNN - Centre Chorégraphique National de Nantes avec le lieu unique, le Théâtre ONYX, le TU-Nantes, la Soufflerie, le Grand T, Stereolux, Musique et Danse en Loire-Atlantique, Angers Nantes Opéra.

En partenariat avec le Château des ducs de Bretagne, le Musée d'arts de Nantes, le Théâtre Francine Vasse, le Nouveau Studio Théâtre / Collectif Allogène, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS / Cie 29.27, Honolulu, le Passage Sainte-Croix, la Cité des Congrès de Nantes, la Maison des Arts, la Bibliothèque de Saint-Herblain, le Quatrain, Le Théâtre de Saint-Nazaire. Avec le soutien de la Ville de Nantes, du Département de Loire-Atlantique, de la Région des Pays de la Loire.

_INFOS

Centre Chorégraphique National de Nantes : 02 40 93 30 97
En raison de la situation sanitaire, le programme est susceptible de modifications. Retrouvez toutes les informations à jour sur www.festival-trajectoires.com

_TARIFS & BILLETTERIE

La billetterie Trajectoires vous permet de choisir plusieurs spectacles facilement et de bénéficier du tarif festival. Ce tarif est valable uniquement sur la billetterie en ligne et dans la limite des places disponibles. Il est également possible d'acheter des billets à l'unité auprès de chaque lieu (tarifs propres à chaque lieu).

CRÉATION : ALICE HAMEAU & ROMARIC DABIN



FEUX

Elise Lerat / Collectif Allogène

Dans cette pièce, les danseurs explorent les intensités des flux de leurs mouvements. Ils tentent d'harmoniser le rythme de l'individu et celui de leur communauté, en se confrontant au rêve d'une vie à la fois solitaire et collective. Leur réalité est un lieu de jeux de puissance, de prise de pouvoir, d'émulation, d'unisson, de libération. De chacun d'eux naissent des figures héroïques.

Proposé par le Centre Chorégraphique National de Nantes et le TU-Nantes

20h

TU-NANTES

Chemin de la Censive du Tertre, NANTES

Durée 1h

Tarifs : festival 10 € TU 5-18 €

création





VEN
15
JANVIER
12h30

© Passage Sainte-Croix



VEN
15
JANVIER
14h30

SAM
16
JANVIER
15h

© Jacopo Buccino

MIDI DE SAINTE-CROIX

Pour la quatrième année consécutive,
Trajectoires prend ses quartiers d'hiver au
Passage Sainte-Croix.

Programmation à découvrir
sur festival-trajectoires.com

Proposé par le Centre Chorégraphique
National de Nantes et le Passage Sainte-Croix

12h30

PASSAGE
SAINTE-CROIX

9, rue de la Baclerie,
NANTES

Gratuit
Entrée libre

INFERNO

Roberto Castello / Cie Aldes

Un couple d'âge mur, un chanteur solo,
des jeunes danseurs infatigables.
Une pièce sur l'égo, la bêtise, le plaisir...
Bref nos faiblesses regardées non sans
humour. Pour l'incroyant qu'est Roberto
Castello, l'enfer n'est pas le règne du mal
mais bien le désir dévorant et notre effort
pour paraître au mieux aux yeux des
autres. Le chorégraphe s'amuse de notre
quête de reconnaissance inassouvie, et en
révèle toute la beauté, voire la drôlerie.

Proposé par le Centre Chorégraphique
National de Nantes

14h30 / 15h

CCNN

23, rue Noire,
NANTES

Durée 1h

Gratuit
sur réservation





VEN
15
JANVIER
19h

SAM
16
JANVIER
19h

© Pierre PLANCHENAU

D'IVOIRE ET CHAIR

Marlene Monteiro Freitas

—
Délire carnavalesque et jubilatoire, ce concert débridé ne laissera personne indemne ! Inspirée par le mythe de Pygmalion et le film Les statues meurent aussi d'Alain Resnais et Chris Marker, la chorégraphe convoque des figures transgressives et outrancières dans un bal halluciné. Yeux écarquillés, bouches béantes et visages grimaçants, trois percussionnistes et quatre danseurs/chanteurs forment le chœur d'un ballet pantomime à l'énergie contagieuse.

—
Proposé par le lieu unique

19h

—
LE LIEU UNIQUE

Quai Ferdinand Favre,
NANTES

—
Durée 1h30

—
Tarifs :
festival 16 €
LU 10-18 €



VEN
15
JANVIER
19h30

SAM
16
JANVIER
17h

© Jean-Michel Blasco

ROOM WITH A VIEW

RONE x Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel / (LA)HORDE

—
Une carrière désaffectée faite d'éboulis rocheux abrite une foule de fêtards en transe. Le musicien RONE, figure incontournable de la scène musicale électronique française et le collectif (LA)HORDE, à la direction du Ballet National de Marseille, ont installé le décor et l'ambiance : une rave post-apocalyptique où, face au fracas du monde, il ne reste plus qu'à danser à corps perdu, s'étreindre, se battre, et aimer jusqu'à plus soif. (LA)HORDE signe une œuvre brûlante inspirée par l'auteur de science-fiction, Alain Damasio.

—
Proposé par Le Grand T, le lieu unique,
le Théâtre ONYX et Stereolux

19h30 / 17h

—
LE GRAND T

84, rue du Général Buat,
NANTES

—
Durée 1h20

—
Tarifs :
festival 16 €
Le Grand T 9-25 €



© Alain Michard



SAM
16
JANVIER
18h



© Ernest Mandap

SAM
16
JANVIER
19h30

NOCTURNE MUSÉE DANSE

En danseuse revisited
Alain Michard

Alain Michard poursuit ses portraits chorégraphiques avec la deuxième partie de son projet *En danseuse*. Conçu comme un espace de collaboration, *En danseuse* est une collection de danses filmées, créées avec plusieurs chorégraphes, qui a pour ambition de révéler comment chacun porte en lui une Histoire personnelle de la danse.

Création inédite pour *Trajectoires* avec la compagnie universitaire *Passage(s)* et des danseurs invités.

Proposé par le TU-Nantes en partenariat avec le Château des ducs de Bretagne

18h > 21h

CHÂTEAU DES DUCS
DE BRETAGNE

4, place Marc Elder,
NANTES

Durée en continu

Gratuit sur réservation

M.A.D

CIE R14 / JULIENGROSVALET

Une proposition d'expérience collective, une célébration de la fête !

Si le club est à portée de tous et que la scène devient un club, alors la scène s'ouvre à tout un chacun. C'est le pari de *M.A.D.*, pièce chorégraphique qui retrace l'histoire des corps dansants dans les clubs, avec aux manettes la DJ et productrice *La Fraîcheur*. Les huit danseurs évoluent sur des rythmes électro empruntant les codes du Madison, et y partagent l'émotion du dancefloor avec le public.

Proposé par Stereolux et le Centre Chorégraphique National de Nantes

19h30

STEREOLUX
4, bd Léon Bureau,
NANTES

Durée 1h15

Tarifs :
festival 10 €
Stereolux 8-14 €





REPORTÉ

**DIM
17
JANVIER**

15h > 19h

© César Vayssié



**DIM
17
JANVIER**

17h

24 MOUVEMENTS PAR SECONDE

Olivia Grandville

—
Olivia Grandville, accompagnée d'Ambra Senatore, César Vayssié, Laurie Peschier-Pumon, du musicien Jonathan Seilman et des participants du stage proposé en parallèle, s'approprie l'espace de la cour du lieu unique pour y délivrer une performance qui explore l'apport de l'image dans la composition chorégraphique.

—
Cette performance fait partie du rendez-vous Surexposer au lieu unique du 16 au 20 janvier. (voir P.32).

—
Proposé par le lieu unique

15h > 19h

—
LE LIEU UNIQUE

—
Quai Ferdinand Favre,
NANTES

—
Durée en continu

—
Gratuit
Entrée libre

APRÈS ALIEN

Pauline Tremblay

—
Bienvenue pour une plongée dans les abysses de la tétralogie d'Alien version sonore, dansée, théâtralisée et bien cinématographiée. Nous vous laissons la surprise de découvrir le fond de ce spectacle adapté de l'ouvrage d'Olivia Rosenthal, Toutes les femmes sont des aliens (2016), qui propose une interprétation féministe de ce mythe contemporain. Car finalement, qui est Ellen Ripley ? Mère, lieutenant, décisionnaire, amie, amante, Alien ?

—
Proposé par le Théâtre ONYX

17h

—
**LA MAISON
DES ARTS**

—
26, rue de Saint-Nazaire,
SAINT-HERBLAIN

—
Durée 1h20
À partir de 12 ans

—
Tarifs :
festival 10 €
ONYX 5-20 €



© Cosimo Terlizzi



© Jessica Servieres

LOÏE FULLER : RESEARCH

Ola Maciejewska

La chorégraphe polonaise Ola Maciejewska revisite la Dancing Dress inventée par Loïe Fuller, pionnière du Modernisme en danse, en 1892. L'artiste explore avec le fameux vêtement caractéristique des fascinantes danses serpentine de Loïe Fuller, le pouvoir des éléments inanimés vis-à-vis des corps.

Cette performance fait partie du rendez-vous Surexposer au lieu unique du 16 au 20 janvier [voir P.32].

Proposé par le lieu unique

MAR
19
JANVIER
19h

19h

LE LIEU UNIQUE

Quai Ferdinand Favre,
NANTES

Durée 40min

Tarifs :
festival 10 €
LU 10-15 €

SOIRÉE PARTAGÉE

> L'Homme nouveau / Cie Nathalie Pernette

> La Méthode C.O.A / Marion Uguen

Avec L'Homme nouveau, la question de l'évolution de l'humanité, entre regret d'un paradis des origines et rêve d'un avenir toujours meilleur est posée, dans un « Grand tout » convoquant un fond commun d'images, de musiques et de témoignages sonores résonnant dans l'inconscient collectif comme autant de traces de l'Histoire. L'ensemble cultive le burlesque, traverse l'histoire contemporaine dans une succession de personnages hauts en couleurs !

« À l'origine de La Méthode C.O.A., il y a une nécessité intime, sociale, politique : REBONDIR ! Chorégraphe, danseuse, performeuse et autrice, je cherche ma réponse auprès de spécialistes du rebond : les amphibiens. En m'inspirant de mes recherches, j'élabore une méthode de développement très personnelle visant à révéler la grenouille intérieure de l'individu. » Marion Uguen. Découvrez aussi le film Ma grenouille et moi, témoignage d'un rebond collectif, les 15 et 16 janvier à Stereolux. [Voir p.32].

Proposé par le Théâtre ONYX

MAR
19
JANVIER
19h

19h

LA MAISON DES ARTS

26, rue de Saint-Nazaire,
SAINT-HERBLAIN

Durée 30min + 55min
À partir de 12 ans

Tarifs :
festival 10 €
ONYX 5-20 €

REPORTÉ**MER
20
JANVIER**

21h

© Bobby Leon

**JEU
21
JANVIER**

19h

© Patrick Berger

6.58 : MANIFESTO

Andrea Peña & Artists

6.58: Manifesto est une prise de position sous la forme d'un triptyque chorégraphique où six danseurs interagissent avec une machine, une chanteuse d'opéra et un DJ pour explorer les concepts d'artifice et l'artificialité en tant que constructions implicites de nos sociétés contemporaines. Dans notre réalité post-industrielle, l'artificialité s'entrelace à nos corps et nos esprits ; l'artifice teinte nos interactions, nos expériences.

21h

—
**THÉÂTRE
FRANCINE VASSE**—
**LES LABORATOIRES
VIVANTS**18, rue Colbert,
NANTES—
Durée 1h
À partir de 16 ans—
Tarifs :
festival 5 €
Théâtre F. Vasse 5-15 €

ARISE

Christian et François Ben Aïm / CFB 451

Arise s'appuie sur une approche sensible des notions de solitude et d'élévation. Une performance poétique de la sobriété pour mieux dévoiler ce qu'il y a de plus vivant en chacun de nous. Ce déploiement aborde de fait la notion du sacré et cherche à en proposer une approche qui oscille entre religiosité et dimension païenne. La pièce prend la forme d'un impromptu dansé et musical sur une musique épurée et envoûtante de Piers Faccini.

—
Proposé par le Théâtre ONYX

19h

—
**ÉGLISE SAINT-LOUIS
DE MONTFORT**80, av des Grands Bois,
SAINT-HERBLAIN—
Durée 45min
À partir de 10 ans—
Tarifs :
festival 10 €
ONYX 5-20 €



**JEU
21
JANVIER**

19h15 à 20h30

**SAM
23
JANVIER**

11h30 à 12h30

**DIM
24
JANVIER**

15h à 18h

© Niels Najean



**JEU
21
JANVIER**

19h30

© Laurent Paillier

TRAJECTOIRES AU MUSÉE

Danser brut / Nantes

Avec Catherine Contour, Marie-Lise Naud, Marie Papon, Jonathan Schatz (danse), Loren Capelli (tracés) et Bertrand Gauguet (saxophone alto et sons)

Une pièce située pour l'exposition Hypnose, réalisée par Catherine Contour - Maison Contour. Danser brut désigne les formes publiques des danses avec hypnose, une technique de danse et de composition basée sur l'utilisation de l'outil hypnotique que Catherine Contour élabore depuis 2003. C'est une chambre d'écho où prendre le temps de laisser s'amplifier le processus hypnotique et de laisser advenir les transformations subtiles des corps, des présences et du lieu.

19h15 / 11h30 / 15h

**MUSÉE D'ARTS
DE NANTES**

10, rue Georges
Clémenceau, NANTES

Entrée libre le jeudi

> Sur présentation d'un billet
d'entrée au musée
le samedi et dimanche

> Réservation à
l'accueil-billetterie
du musée ou sur

www.museedartsdenantes.fr

THE TREE

**(Fragments of poetics on fire)
Carolyn Carlson**

The Tree est une ode à la nature, passionnée et puissante, pour conjurer le sort de l'effondrement annoncé. Carolyn Carlson explore le livre *Des fragments d'une poétique du feu* et nous embarque dans une chorégraphie aux corps reliés par un souffle et un feu communs. En noir et blanc, et à travers sept rêveries, une succession de paysages imaginaires appelle au renouvellement intérieur, offrant un agencement infini de tableaux dans d'autres tableaux.

Proposé par Stereolux et le Centre
Chorégraphique National de Nantes

19h30

STEREOLUX

4, Boulevard Léon Bureau,
NANTES

Durée 1h20

Tarifs :
festival 12 €
Stereolux 10-16 €



© Frédéric Lovino

ILS N'ONT RIEN VU

Thomas Lebrun / Centre chorégraphique national de Tours

Inspiré par le livre *Hiroshima mon amour*, Thomas Lebrun évoque des thèmes qui lui sont chers : la disparition, la mémoire, la transmission de l'Histoire aux nouvelles générations. À la manière d'un film, le chorégraphe construit le récit d'un Japon méconnu, passé de pays aux traditions ancestrales, à nation meurtrie de souvenirs intolérables. Un spectacle puissant et touchant qui nous rappelle que quiconque oublie son passé, se condamne à le revivre.

19h30

LE THÉÂTRE
rue des frères Pereire,
SAINT-NAZAIRE

Durée 1h25

Tarifs :
festival 14 €
Le Théâtre 13-20 €





VEN
22
JANVIER

19h30

© Camille Sable

ANNULÉ

VEN
22
JANVIER

20h

SAM
23
JANVIER

18h

DIM
24
JANVIER

16h

© Philippe Savoir

LE SACRE DU PRINTEMPS

cie danse louis barreau

Le chorégraphe s'attaque au *Sacre du Printemps* de Nijinski et Stravinsky, œuvre culte reprise par tant de chorégraphes. Dans une veine de danse expressive qui lui est chère, le voici donc à « faire » son *Sacre* à même pas trente ans. Une œuvre pour cinq danseurs, où la composition et la structure priment. Depuis son *Boléro Boléro* sur la musique de Ravel, Louis Barreau privilégie les pièces mettant en avant le rapport entre danse et musique.

En partenariat avec
Musique et Danse en Loire-Atlantique

19h30

LE QUATRAIN

rue de la Basse Lande,
HAUTE GOULAINÉ

Durée 50min

Tarifs :
festival 10 €
Le Quatrain 8-16 €



SANS ORPHÉE NI EURYDICE

Mickaël Phelippeau

Pièce chorégraphique pour le Chœur d'Angers Nantes Opéra. La création s'appuie sur l'*Orphée et Eurydice* de Gluck en annihilant la présence des deux héros pour se concentrer sur les identités successives que revêt la formation chorale, omniprésente dans cet ouvrage, et contrepointer l'élan collectif des voix par celui de la danse. Une mise en lumière de la personnalité collective qui est celle de ce chœur permanent de trente artistes.

20h / 18h / 16h

THÉÂTRE GRASLIN

Place Graslin,
NANTES

Durée 1h10
À partir de 12 ans

Tarifs :
festival 1er cat. 25€
festival 2è cat. 21 €

Angers Nantes Opéra 12-25 €
Pass Angers Nantes Opéra 10-20 €





© Laurent Philippe



© Céline Lixon

mA DUO MÈRE FILLE

Satchie Noro et Yumi Rigout /
Cie Furinkai

À la ville, Satchie Noro et Yumi Rigout sont mère et fille. A la scène, elles sont partenaires d'un jeu qui convoque leurs fonctions, leur généalogie et leurs absents. Elles ont choisi pour cette pièce d'explorer, sans concession de l'une à l'autre, les limites de leur dialogue et de leurs témérités. mA revisite un espace de transmission, d'héritages communs partagés de divers disciplines artistiques et corporelles (aikido, danse, cirque...).

Proposé par le Centre Chorégraphique National de Nantes / Artiste associée

11h - 15h

CHÂTEAU DES DUCS
DE BRETAGNE

4, place Marc Elder,
NANTES

Durée 45min

Tarifs :
festival 10 €



ENTERING

Elisa Lecuru / Compagnie Nour

Projet chorégraphique et performatif, *Entering* interroge et déconstruit notre relation à ce que nous nommons la «nature». En plongeant dans quatre monde - les forêts de Sibérie, la jungle amazonienne, les montagnes du Japon et les déserts - quatre danseuses explorent les bords qui séparent a priori les espèces humaines des espèces non humaines. Un voyage organique dans les liens universels à ce qui nous précède : ciel, sable, vent, eau, arbres et créatures.

Proposé par Musique et Danse en Loire-Atlantique en partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Nantes, le Nouveau Studio Théâtre / Collectif Allogène et le TU-Nantes

15h

NOUVEAU
STUDIO THÉÂTRE

5, rue Ballet,
NANTES

Durée 40min

Gratuit
sur réservation au
02 53 52 23 80





SAM
23
JANVIER

16h

© Cosimo Terlizzi



SAM
23
JANVIER

17h

© Danielle Voirin

JE SUIS LENT

Loïc Touzé

« Le parcours d'un danseur est une longue quête, le cheminement d'un corps traversé de figures, d'images et de gestes. Dans cette conférence dansée, Loïc Touzé raconte l'histoire de la danse contemporaine à l'aune d'un récit intime, de sa formation à l'Opéra de Paris à la création de son propre langage chorégraphique. Délaissant la virtuosité du ballet, en chemin il apprend la paresse et le goût de l'égarément, l'humour et la délicatesse. »

Victor Roussel

Proposé par le TU-Nantes et le Collectif Allogène

16h

NOUVEAU
STUDIO THÉÂTRE

5, rue Ballet,
NANTES

Durée 1h

Gratuit
sur réservation au
02 53 52 23 80

LE BAIN

Gaëlle Bourges

Une plongée tous publics dans le grand bain de l'histoire de l'art, autour de deux célèbres tableaux du 16e siècle (Diane au bain par l'École de Fontainebleau et Suzanne au bain par Le Tintoret) et des histoires qui s'y rattachent. Mêlant danse, chant, récit et poupées, une façon ludique d'aborder la représentation des corps dans l'art et dans la vie.

17h

LA SOUFFLERIE

2, avenue de Bretagne,
REZÉ

Durée 50min
À partir de 6 ans

Tarifs :
festival 5 €
La Soufflerie 4-8 €





SAM
23
JANVIER
18h

© Konstantin Lipatov



SAM
23
JANVIER
19h

© Agathe Poup...

THE SIBERIAN TROMBINOSCOPE

Léa Rault - Alina Bilokon / Pilot Fishes

—
Quatre danseurs chanteurs incarnent chacun un personnage aux traits de caractère stéréotypés. Ils se retrouvent propulsés dans une situation inhabituelle. Comment vont-ils tenter de s'en sortir ? Quelles fictions vont-ils se créer pour survivre dans ces nouvelles normes ?
The siberian trombinoscope sonde les cadres qui régissent nos vies et nous invite à ouvrir des voies vers des alternatives irréelles et fantasmées.
—

18h

TU-NANTES

Chemin de
la Censive du Tertre,
NANTES

—
Durée 1h10

—
Tarifs :
festival 10 €
TU 5-18 €

RACCONTI

Edmond Russo et
Shlomi Tuizer / Affari Esteri
(Avant-première)

—
Six interprètes, six témoignages, une histoire se dessine. Au départ de Racconti, un ensemble de récits personnels recueillis autour d'une même expérience : la disparition. Pris dans un jeu d'échos d'une expérience à l'autre, ces récits singuliers se mettent peu à peu en quête d'une histoire collective.
—

19h

—
THÉÂTRE
FRANCINE VASSE

—
LES LABORATOIRES VIVANTS

18, rue Colbert,
NANTES

—
Durée 1h

—
Tarifs :
festival 5 €
Théâtre F. Vasse 5-15 €





ANNULÉ

SAM
23
JANVIER
19h30

© Marie et Alphonse



DIM
24
JANVIER
17h

© Silenda

RÉ-LOV-UTION

Marie et Alphonse

—
Une proposition dansée, visuelle et sonore du labo école RENGA. Étape #2 de la création partagée du collectif Marie et Alphonse qui a démarré en juillet 2020 et se terminera en juin 2021.

Faire la RÉ-LOV-UTION, c'est faire l'éloge de la jeunesse. C'est imaginer ensemble un plaidoyer en faveur de cette jeunesse en mixant la danse, la vidéo et la musique qui doit témoigner d'une période, d'une génération

19h30

—
TU-NANTES
Chemin de la Censive du Tertre,
NANTES

—
Durée 1h

—
Gratuit sur réservation au
02 53 52 23 80

FeNomeNo

Laura Simi et Damiano Foà / Silenda

—
Laura Simi explore dans ce solo l'idée d'une pièce physique, cinétique, qui engage sa présence avec le son et la vibration. Au plateau, des speakers disséminés deviennent les partenaires visibles d'une connexion entre la danseuse et le public. Malentendante, la chorégraphe italienne entretient un rapport entre danse et perception sonore. Elle travaille avec le compositeur Perig Villerbu à peupler sa pièce de bruits et de musique. Une partition qui secoue son corps de grands tremblements sensibles.

17h

—
CCNN
23, rue Noire,
NANTES

—
Durée 50min

—
Tarifs : festival 10 €

—
Proposé par le Centre Chorégraphique National de Nantes.



D'EST EN OUEST, DE MELBOURNE À VANCOUVER

Josette Baiz / Groupe Grenade

Un kaléidoscope épatant, une énergie trépidante !

Ils sont trente et ont entre 9 et 18 ans. Ils dansent comme les plus grands. Six chorégraphes internationaux - originaires d'Australie, de Corée du Sud, du Bangladesh, d'Israël, de Belgique et du Canada - ont confié au Groupe Grenade des fragments de leurs plus grandes pièces.

Proposé par le Grand T et le Théâtre ONYX

19h30

LA CITÉ DES
CONGRÈS DE NANTES

5, rue de Valmy
NANTES

Durée 1h15

Tarifs :
festival 16 €
La Cité 9-25 €



EXPOSITIONS INSTALLATIONS

PATER

Bastien Capela

Du jeudi 14 au
dimanche 24 janvier

16h à 20h sauf dimanche 15h à 19h,
fermé le lundi

LE LIEU UNIQUE

Quai Ferdinand Favre, Nantes

Durée 20 min

Gratuit / Entrée libre

Installation
vidéo immersive

Le 31 juillet 1978, jour des deux ans de Bastien Capela, son père policier fut tué lors d'une prise d'otages à l'ambassade d'Irak à Paris. La fusillade fut filmée, et Bastien Capela, artiste vidéaste découvrit la vidéo des années plus tard. Aujourd'hui, celle-ci devient un territoire de fouilles. Une recherche sur les mouvements de ce corps paternel brusqué par des esquives l'amène à la danse, celle-ci l'accompagnant depuis longtemps.

Cette année, Trajectoires présente la forme finalisée de cette œuvre, dont le public a pu découvrir une étape au lieu unique lors de l'édition 2020 du festival.

DES CORPS, DES GESTES ET DES CONVERSATIONS

Louise Doumeng

Du jeudi 14 au
jeudi 28 janvier

9h à 17h

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS
50 rue Fouré, Nantes

Gratuit / Entrée libre
en appelant au 02 51 84 10 83

Artiste chorégraphe et
plasticienne, Louise Doumeng
collectionne les carnets de
croquis et voit le dessin comme
un langage singulier, une forme
de poésie archivant nos pensées
intimes.

Vous pourrez aussi la découvrir
comme interprète dans *Entering*
d'Elisa Lecuru et *Mayflies-shadflies*
de Sonia Czernichowski.

CARTE BLANCHE

à Mickaël Phelippeau

Du jeudi 14 au
jeudi 29 janvier

12h

Fermé dimanche et lundi

PASSAGE SAINTE-CROIX
9 rue de la Baclerie, Nantes

Gratuit / Entrée libre

REPORTÉ

SUREXPOSER

Exposition de films
de danse

Olivia Grandville

Du samedi 16 au
mercredi 20 janvier

17h

Verrière samedi 16 janvier à 18h

LE LIEU UNIQUE

Quai Ferdinand Favre, Nantes

Gratuit / Entrée libre

REPORTÉ

FILMS

GEORGIA'S RAVE REVOLUTION + MA GRENOUILLE ET MOI

vendredi 15 janvier (18h00)
et samedi 16 janvier (18h00)

STEREOLUX

4, Boulevard Léon Bureau, Nantes

Durée 15 min + 45 min
Gratuit sur réservation

Georgia's rave revolution

BBC News / 2018 / documentaire
Version originale (English)

Reporter : Rayhan Demytrie
Réalisateur : Ed Ram

Mai 2018. Une descente de police
a lieu à Bassiani, véritable icône des
nuits underground de la capitale,
Tbilissi, et du milieu LGBT.

Prétextant la lutte contre le trafic de
drogue, c'est en réalité la pression
du gouvernement conservateur
qui s'exerce sur une jeunesse et ses
cultures qui dérangent.

Pendant plusieurs jours, un
mouvement de contestation
populaire massif prend la forme
d'une "révolution rave", devant
le parlement, une protestation
dansée, festive, engagée au slogan
évocateur : " On danse ensemble,
on lutte ensemble"

Ma grenouille et moi Marion Uguen

Fin juin. Ils se retrouvent en cercle.
Pas plus de 10. Planning de dernière
minute, chacun fait comme il peut
et rejoint le groupe quand c'est
possible. Le groupe se retrouve
pour un temps de création partagée
entre des artistes et des habitants de
Nantes. Le projet initial est tombé à
l'eau. Les pieds dans l'eau, Marion,
la porteuse de projet propose de
rebondir. Rebondir, elle sait faire,
elle a même créé récemment une
méthode pour ça : La Méthode
C.O.A. (Voir P.13).

Marion propose au groupe de faire
ça, rebondir tous ensemble et d'en
faire un film.

Projection suivie d'un temps
d'échange avec le public.

Proposé par le Centre
Chorégraphique National de Nantes
et Stereolux

ATELIERS

HAPPENING

Vendredi 15 janvier / 19h

LE

84

Durée 1h30

Gratuit / Entrée libre

ANNULÉ

ATELIERS PARENTS-ENFANTS avec Matthias Groos / Cie 29.27

Samedi 16 janvier

9h

11h

SEPT-CENT QUATRE VINGT TROIS
50 rue Fouré, Nantes

> Tarif 4-6 ans : 15-20€

> Tarif 6-8 ans : 20-25€

Inscription au 02 51 84 10 83 ou
contact@783-nantes.com

ANNULÉ

ÉCHAUFFEMENT DU SPECTATEUR

Marc Têtedoie
/ Collectif Allogène

Samedi 23 janvier / 17h

TU-NANTES

Chemin de la Censive du Tertre
Nantes

Du

Gratuit sur réservation

au 02 53 52 23 80

ANNULÉ

CONFÉRENCES

CONFÉRENCE DANSÉE

Louis Barreau

Samedi 16 janvier / 16h30

La Bibliothèque / Médiathèque
Charles-Gautier Hermeland
rue François-Rabelais, Saint-Herblain

Durée 1h
Entrée gratuite,
réservation conseillée auprès de
la Bibliothèque au 02 28 25 25 25

À l'occasion de sa création *Le Sacre du printemps*, Louis Barreau, chorégraphe, danseur et musicien, reviendra sur le travail musical de Stravinsky et chorégraphique de Nijinski pour la pièce de 1910-1913, avant de présenter les différentes étapes du processus de composition vécues avec son équipe artistique, illustrées à travers des démonstrations, des images et des extraits vidéos.

En partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique

MOUVEMENT SUR MOUVEMENT La danse à l'épreuve de la caméra

par Céline Roux,
historienne de la danse

lundi 18 janvier / 19h

LE LIBRE
Quai Jean-Baptiste Favre, Nantes

REPORTÉ

Durée 1h
Entrée gratuite

OÙ EST LA DANSE ? Comment œuvrer ensemble pour l'avenir de la danse à Nantes ?

Avec Yvann Alexandre,
Matthias Groos et Gaëlle
Bouilly, Elise Lerat, Ambra
Senatore, Loïc Touzé

Samedi 23 janvier / 13h

Nouveau Studio Théâtre
5 rue Ballet, Nantes

Durée 2h
Gratuit sur réservation au
02 53 52 23 80

Lors de l'édition 2020 du festival, nous avons mis en avant l'importance de repenser ce qui (fait) œuvre de nos jours lors de la conférence « Où est l'œuvre, où est l'œuvre, où est l'œuvre ? »

Pour cette édition 2021, nous souhaitons soulever la question de comment œuvrer ensemble, être

support ensemble et se projeter ainsi dans l'avenir de la danse à Nantes. Cela sera aussi l'occasion de tenter de cerner au travers d'autres initiatives ce qui est rendu possible et ce que nous actons tous ensemble.

À l'initiative de Maison Danse : Honolulu/Oro, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS/Cie 29.27, Nouveau Studio Théâtre / Collectif Allogène, Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants, Centre Chorégraphique National de Nantes.

RENDEZ-VOUS PROS

MASTERCLASSES

Par les artistes programmés dans le festival.
Cette année les masterclasses suivent une nouvelle trajectoire ! 5 masterclasses, 5 lieux, 5 univers artistiques différents.

Lundi 18 janvier
Roberto Castello
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE NANTES

Mercredi 20 janvier
Ola Maciejewska
HONOLULU

Jeudi 21 janvier
Thomas Lebrun +
Anne-Sophie Lancelin
783

Vendredi 22 janvier
Gaëlle Bourges
LE NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

Dimanche 24 janvier
Shlomi Tuizer
THÉÂTRE FRANCINE VASSE
/ LES LABORATOIRES VIVANTS

Horaires : de 10h à 13h
Tarif : 8 euros pour 1 cours,
5 euros pour 5 cours
Réservations au 02 40 93 30 97

L.A.* petite Danse en Fabrique

Vendredi 22 janvier / 14h
FABRIQUE BELLEVUE-CHANTENAY
30 place Jean Macé, Nantes

L.A.* petite Danse en Fabrique (6^e édition) a pour vocation d'offrir une visibilité privilégiée à des compagnies de danse implantées sur le territoire. Ces démarches chorégraphiques singulières sont mises en lumière sur la scène de la Fabrique Bellevue-Chantenay, sous forme de temps d'échanges et d'extraits de projets en cours de diffusion ou de production.

Proposé par Musique et Danse en Loire-Atlantique et la Ville de Nantes.

Inscription pour les programmeurs :
ladanseenfabrique@md44.asso.fr

14	20h : FEUX / TU-Nantes / P. 3	
	12h30 : MIDI DE SAINTE-CROIX / Passage Ste-Croix / P. 4	
15	14h30 : INFERNO / CCNN / P. 5	
	18h : GEORGIA'S RAVE REVOLUTION ET MA GRENOUILLE & MOI / Stereolux / P. 32	
	19h : D'IVOIRE ET CHAIR / le lieu unique / P. 6	
	19h30 : ROOM WITH A VIEW / Le Grand T / P. 7	
16	20h : FEUX / TU-Nantes / P. 3	
	9h, 10h30 : ATELIERS PARENTS-ENFANTS / 783 / P. 33	ANNULÉ
	15h : INFERNO / CCNN / P. 5	
	16h30 : CONFÉRENCE DANSÉE / La Bibliothèque / P. 34	
	17h : ROOM WITH A VIEW / Le Grand T / P. 7	
	18h : GEORGIA'S RAVE REVOLUTION ET MA GRENOUILLE & MOI / Stereolux / P. 32	
17	18h-21h : NOCTURNE MUSÉE DANSE / Château des ducs de Bretagne / P. 8	
	19h : D'IVOIRE ET CHAIR / le lieu unique / P. 6	
	19h30 : M.A.D / Stereolux / P. 9	
	15h-19h : 24 MOUVEMENTS PAR SECONDE / le lieu unique / P. 10	REPORTÉ
	17h : APRÈS ALIEN / Maison des Arts / P. 11	
18	19h : MOUVEMENT SUR MOUVEMENT / le lieu unique / P. 34	REPORTÉ
	19h : LOIE FULLER : RESEARCH / le lieu unique / P. 12	
19	19h : L'HOMME NOUVEAU + LA MÉTHODE C.O.A / Maison des Arts / P. 13	
	21h : 6.58 : MANIFESTO / Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires v	REPORTÉ
20	19h : ARISE / Église St-Louis de Montfort / P. 15	
	19h15-20h30 : TRAJECTOIRES AU MUSÉE / Musée d'arts de Nantes / P. 16	
21	19h30 : THE TREE (Fragments of poetics on fire) / Stereolux / P. 17	

22	14h : L.A.* PETITE DANSE EN FABRIQUE / Fabrique Bellevue-Chantenay / P. 35	
	19h30 : ILS N'ONT RIEN VU / Théâtre de Saint-Nazaire / P. 18	
	19h30 : LE SACRE DU PRINTEMPS / Le Quatrain / P. 20	
23	20h : SANS ORPHÉE NI EURYDICE / Théâtre Graslin / P.21	ANNULÉ
	En continu : LABO CRÉATION ÉPHÉMÈRE #2 / TU-Nantes / P.3	ANNULÉ
	11h + 15h : mA / Château des ducs de Bretagne / P. 22	
	11H30-12H30 : TRAJECTOIRES AU MUSÉE / Musée d'arts de Nantes / P. 16	
	13h : OÙ EST LA DANSE ? / Nouveau Studio Théâtre / P. 34	
	15h : ENTERING / Nouveau Studio Théâtre / P. 23	
	16h : JE SUIS LENT / Nouveau Studio Théâtre / P. 24	
	17h : LE BAIN / La Soufflerie / P. 25	
	17h : ÉCHAUFFEMENT DU SPECTATEUR / TU-Nantes / P. 33	ANNULÉ
	18h : SANS ORPHÉE NI EURYDICE / Théâtre Graslin / P. 21	ANNULÉ
24	18h : THE SIBERIAN TROMBINOSCOPE / TU-Nantes / P. 26	
	19h : RACCONTI / Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires vivants / P. 27	
	19h30 : RÉ-LOV-UTION / TU-Nantes / P. 28	ANNULÉ
	15h-18h : TRAJECTOIRES AU MUSÉE / Musée d'arts de Nantes / P. 16	
	16h : SANS ORPHÉE NI EURYDICE / Théâtre Graslin / P. 21	ANNULÉ
27	17h : FENOMENO / CCNN / P. 29	
	19h30 : D'EST EN OUEST, DE MELBOURNE... / La Cité des Congrès de Nantes / P. 30	
	19h30 : D'EST EN OUEST, DE MELBOURNE... / La Cité des Congrès de Nantes / P. 30	
28	- JEU 14 au DIM 24 - 16h-20h / 15h-19h LE DIM : PATER / le lieu unique / P 31	
	- JEU 14 au JEU 28 - 9h-17h : Des corps, des gestes et des conversations / 783 / P 31	
	- JEU 14 au JEU 28 - 12h-18h30 : Carte blanche à Mickaël Phelippeau / Passage Ste-Croix / P 32	ANNULÉ
	- SAM 16 au MER 20 - 17h30 : SUREXPOSER / le lieu unique / P 32	REPORTÉ
	- LUN 18 au DIM 24 - 10h : Masterclasses / Divers Lieux / P 35	

